



# 和

## 2018-2019

### 第14回例会

RIテーマ BE THE INSPIRATION

インスピレーションになろう

クラブテーマ 『「和」を以って～夢を～』

# 会報 No. 1058 豊橋東ロータリークラブ

事務局：豊橋市花田町石塚 42 豊橋商工会議所内 TEL 0532-56-8566 FAX 0532-39-7520

会長：西 崇秀 副会長：安田直樹 幹事：福井知裕 出席・会報委員長：長田徹也

平成 30 年 10 月 31 日(水) 12:30~13:30

例会会場：ホテルアークリッシュ豊橋4F ザ・テラスルーム 担当：社会奉仕

ロータリーソング「それでこそロータリー」/「四つのテスト」唱和：中村 成人 さん

ゲスト なし

出席報告	会員総数	計算会員	出席免除者数	欠席	出席率	10月17日修正出席率	ビジター
	47名	43名	5名	12名	72.09%	97.62%	0名

### 会長挨拶 西 崇秀 会長

本日は中澤さんに入会していただきました。7月から4か月が経過しましたが、増強に関しては、皆さんのお陰で順調に進んでいます。さて、インターアクトクラブ (IAC) についてですが、未来を担う子どもたちに、様々な経験そして、恩恵を受けられる活動ができる、IACこそ、豊橋東 RC の創立の精神に合致する最高の継続事業であると考えます。活動的には、非常に地道で地味な活動になるかもしれませんが、良きパートナー、インターアクトクラブの設立に向け活動して参りたいと存じます。

### 新会員入会式

新会員：中澤 理 さん  
 勤務先：(有)N教育 代表取締役  
 職業分類：学習塾経営  
 新入会員紹介：水谷 朱美 さん  
 歓迎の言葉：安田 直樹 副会長



### 本日のプログラム

#### 1、「イニシエーションスピーチ」

古屋 俊児 さん 大府市で生まれ、現在の自宅は長久手市です。モリコロパークがあり、イケアもできここ 20 年です。いぶん発展しています。私は松山のマンションに単身赴任をしており、現在大学生の子どもが 3 人います。大学を出るまではずっと教育費がかかっております。趣味は小さい頃からサッカーをやっており、あと、サザンオールスターズのコンサートは毎回行っています。証券会社に勤務しておりますので、株式市況についてお話ししたいと思います。世界的な株安などから 10 月に日経平均が 24,448 円から 20,971 円へと急落しましたが、割安な PER から来春には 24,000 円の可能性があります。また東京オリンピック開催に向けて、28,000 円も到達可能だと思います。



鈴木 康代 さん 花田三番町で生まれ、仔羊幼稚園、花田小学校、羽田中学校、時習館高校、愛知大学とずっと地元で過ごしました。学生時代の趣味はテニスです。バブル崩壊で思った就職先は見つからずそのまま独立開業しました。税理士は税理士会の会員にならないと活動できない仕組みになっており、東海税理士会は愛知県 (名古屋



市と一部の地域を除く)と静岡県・三重県の税理士で構成されております。様々な活動をしておりますが、「おとなのための税金教室」を寸劇仕立てで楽しく税金を勉強してもらおうと企画しております。三重県津市で開催されますが、お伊勢参りを兼ねてお運び頂けましたらうれしく思います。今後ともどうぞよろしくお願い致します。

坂牧 博美 さん 生まれてから豊橋を出たことはなく、学校卒業後、中規模の商社に入り物流と社会の仕組みを学び、平成 9 年、人生が激変することが起こり、助けてもらったのが今の仕事に就くきっかけです。5 年勉強を経て社会保険労務士の資格を取りました。3 年ほど名古屋の会社に勤め、昼夜人事労務のスキルを学び、間もなく開業して 10 年になります。2 年前に伝達の齟齬から全社員が辞めてしまいましたが、今は見直し、二の前を踏まないよう対話を大事にしています。いろいろな経験をさせていただいたお蔭で今の仕事を続けることができていると思います。人付き合いが円滑になるよう前もって「この方はこういう性格をお持ちなんだ」と知るために姓名学を学び、波及して絵手紙モドキも始めました。



#### 2、「ワールドフード+ふれ愛フェスタ」報告

川原 元則 社会奉仕委員長 日曜日の映像をご覧ください。様々な出会いがありました。学生さんの発表はダンスが目立ちました。名古屋の OSU というアイドルグループは応援する人たちが面白かったのとりました。



#### 3 分間スピーチ 中嶋 秀樹 さん

合気道を始めて苦節 7 年、黒帯をもらい、師範に連れられフランスのオルレアンという街に合気道を教えに行きました。その会長ベナーさんはフランス人に対して礼儀を教えており、非常に日本的でした。日本の文化にはムダと思われる中にも美しさがあると思います。メイクアップ (サイン) はなぜやるかわからないが決められたことだから行くのもロータリアンとしてのエレガンス (気品) ではないかと思ひます。



写真・原稿：柳瀬 秀昭 さん